



١٤٣٧
٢٠١٦



شكر وتقدير

تتقدم جمعية بسمة للثقافة والفنون بمجلس ادارتها وجميع عاملاتها بالشكر والتقدير لكل من ساهم في تمويل مشاريع الجمعية لتحقيق أهدافها ونخص بالذكر منهم ما يأتي:

- مؤسسة عبد المحسن القطان - المركز الدنماركي للثقافة والتنمية على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تدريب طاقات شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين، وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي وذلك بدعم من مشروع دعم انتاجات وممارسات فنية معاصرة في قطاع غزة"
- مؤسسة دياكونيا/ ناد على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "مؤسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الاعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة".
- لجنة الانتخابات المركزية ضمن مشروع "الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني" الممول من الاتحاد الأوروبي على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تعزيز الوعي الانتخابي، وترسيخ الممارسات الديمقراطية في قطاع غزة باستخدام المسرح.
- Schmidt Family Foundation على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "خدمات الدعم النفسي للأطفال المتأثرين بالحرب، بالشراكة مع الاغاثة الكاثوليكية (CRS)."
- مكتب الدبلوماسية العامة التابع للقنصلية الأمريكية العامة في القدس على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "الفن والمسرح كوسيلة لتعزيز التفاهم المشترك بين الشعوب".
- مؤسسة أطفال الحرب على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ نشاط "تدريب مدربين حول تطبيق مهارات حياتية ودعم نفسي اجتماعي للأطفال واليافعين".
- مركز التدريب المجتمعي وإدارة النزاعات على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ شراء عدد 4 عروض لمسرحية "عزف منفرد"
- مركز حيدر عبد الشافي للثقافة والتنمية على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ شراء عدد 6 عروض لمسرحية "جمهورية شعلان"

والله تعالى نسأل أن يجعل جهداكم جميعاً في ميزان حسناتكم يوم القيمة

مجلس ادارة الجمعية

تقديم

انطلاقاً من مسئoliاتنا الوطنية والإنسانية تجاه أبناء شعبنا الفلسطيني، انطلقت مسيرة هذه الجمعية منذ عام 1994 لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الاعاقة في جميع مناطق قطاع غزة، مستشرعاً الحاجة الملحة لهذا المجتمع، التي لا زالت تعاني من ويلات الاحتلال والحصار والأزمات المتلاحقة.

إننا في جمعية بسمة للثقافة والفنون عملنا طيلة عام كامل من أجل إنجاز شيء ملموس لهذا الشعب، بما توفر لدينا من وسائل متاحة، ووفق إمكانياتنا الذاتية التي لا تكسر برغم الكثير من العقبات التي تمس عمل الجمعيات عموماً كونها جزءاً من هذا الشعب العظيم.

ويسريني أن أقدم بين يديكم موجزاً عن عمل الجمعية خلال عام 2016، شاكرين كل من بذل جهداً أو قدم مساعدة، لإنجاح هذا العمل ونخص بالذكر منهم الجهات التي مولت هذا العمل، وكذلك العاملين في الجمعية والذين يمثلون الركيزة الأستسية التي قامت بتنفيذ هذا العمل، كما لا يفوتي أن أقدم بالشكر والتقدير إلى أعضاء الجمعية العمومية وأعضاء مجلس الإدارة كلًّا باسمه وصفته، مباركاً لهم هذا الانجاز الكبير الذي صنعته تضافر جهودهم بنية مخلصة وعزيمة لا تتضى، سائلين المولى عز وجل أن يجزينا وإياكم خير الجزاء وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتكم يوم القيمة.

أحمد السمّاك

رئيس مجلس الإدارة

نبذة عن الجمعية

لمحة عن الجمعية:

تأسست جمعية بسمة للثقافة والفنون في عام 1994، في محافظة غزة، وحصلت على شهادة تسجيل من وزارة الداخلية بتاريخ: 2006/9/27، تحت رقم 7591 ل تعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الاعاقة، بالإضافة إلى مجال الفنون المسرح والتوعية والتدريب في جميع مناطق قطاع غزة، ويدير الجمعية مجلس إدارة مكون من 7 أعضاء، ومنتخب من جمعية عمومية مكونة من 21 عضو، بتاريخ 2016/8/21، لمدة 3 أعوام.

الرؤية:

نطمح للتميز والريادة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال المشاركة والأعمال الثقافية والفنية والدعم النفسي الاجتماعي.

الرسالة:

نسعى للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، والدعم النفسي الاجتماعي وتعزيز دور المسرح، باعتباره أداه لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا المجتمعية، وذلك من خلال الوصول لعدد كبير من شرائح المجتمع وخاصة الأطفال والشباب.

أهداف الجمعية:

1. المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي ورعاية الطفولة والشباب وتنمية قدراتهم، والاهتمام بشئون المرأة وقضاياها وابرازها، الاهتمام بالتعليم والوعي الحضاري.
2. زيادة وعي المواطنين وتنقيفهم من أجل تعميق الممارسات والسلكيات الديمقراطية، وغرس المبادئ القوية وروح القانون.

3. تفعيل الحركة المسرحية، لما للمسرح من دور فعال في عملية البناء والديمقراطية والتغيير والتطور الاجتماعي.
4. تخصيص جزء هام من العمل المسرحي للطفل، يهتم بمشاكله الاجتماعية والنفسية والثقافية والترفيهية.
5. تفعيل وتنمية وتطوير المشهد الثقافي كأداة تشخيصية وعلاجية داعمة لمسيرة بناء وتطوير المجتمع.
6. فتح قنوات اتصال وعلاقات مع مسرحيين ومتقين عرب وغيرهم، والتواصل مع الفعاليات المسرحية المحلية والعربية والدولية، ومع مؤسسات ذات العلاقة بالثقافة والفن المسرحي.
7. تعزيز مكانة الطفل والحفاظ على حقه ضمن القوانين الدولية وأسوة بأطفال العالم.
8. المساهمة في تطوير وبناء قدرات قيادات مجتمعية شابة تعمل على ممارسة دورها الايجابي في عمليات البناء والتنمية.
9. تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني من خلال ندوات وورشات عمل، لإثارة الحوارات والنقاشات حول القضايا الفكرية والمشاكل الاجتماعية والنفسية وغيرها.
10. الاهتمام بالتراث والموروث الثقافي والحضاري للمجتمع الفلسطيني، ونسج علاقة سوية بين الانسان والمعرفة.

أعضاء مجلس الادارة:



رئيس مجلس الادارة: أحمد عبد الله محمد السمك

العمر: 44 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير إدارة صحيحة

الخبرات العملية:

- مدرس مادة الأحياء من عام 1999 حتى الآن

الوظيفة الحالية: يعمل بمدرسة سليمان سلطان الثانوية للبنين

نائب رئيس مجلس الادارة: علي محمد يونس برغوث

العمر: 42 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 3

المؤهل العلمي: ماجستير في العلاقات العامة وإدارة الأزمات، معهد البحوث والدراسات

العربية، القاهرة (2003)

الخبرات العملية:

- 2004 - حتى الآن، مدرس مساعد، كلية الإعلام، قسم العلاقات العامة، جامعة الأقصى.

- أكتوبر 2011 - حتى الآن، مستشار ببرنامج "مستقبلنا"، إحدى برامج منظمة الأمم المتحدة لإدارة المشاريع "UNOPS"

- مايو 2004 . 2012، مدرس العلاقات العامة والإعلان،(غير متفرغ) قسم الإعلام وال العلاقات العامة، وإدارة الأعمال، والتصميم والمونتاج، كلية الدراسات الإعلامية المتوسطة بجامعة الأزهر، غزة.

- يناير - مارس 2012 باحث لإعداد دليل مدربي في: تعزيز المساءلة الاجتماعية حول الموازنة العامة، الائتلاف من أجل النزاهة والمساءلة - أمان.

- أكتوبر 2006 . 2011 مدرس العلاقات العامة،(غير متفرغ) بقسم اللغة العربية والإعلام . جامعة الأزهر، غزة.

- نوفمبر 2005 - 2008 مدرس التسويق، (غير متفرغ) ب Diploma في العلاقات العامة والإعلام، و Diploma في الإذاعة والتلفزيون، وحدة التعليم المستمر . جامعة الأقصى، غزة.

- أغسطس 2003-ديسمبر 2004، باحث في الشئون الاقتصادية والاجتماعية، مركز الميزان لحقوق الإنسان، غزة.

- إبريل . ديسمبر 2002، مساعد باحث، قسم دراسات الهجرة القسرية وشئون اللاجئين بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، القاهرة .

- يوليو 2000 . مايو 2001، منسق وحدة العلاقات العربية والاتصال بالبرنامج العربي لنشطاء حقوق الإنسان، القاهرة .
- نوفمبر 1995 . يوليو 1998، صحفي (الشئون المحلية) في جريدة الصباح الأسبوعية، غزة .
- يوليو . نوفمبر 1997 ، محرر ومصمم إعلانات جريدة شبابيك الإعلانية، غزة .
- فبراير . نوفمبر 1995 ، مراسل لمكتب جريدة القدس المقدسية، غزة .
- نوفمبر 1993 . يناير 1994 ، محرر فيديو (مونتير) في مؤسسة بيسان للإنتاج الإعلامي والتلفزيوني ، غزة .
- تصميم وتقديم العديد من البرامج التدريبية لمؤسسات حكومية، وأهلية، وقطاع خاص، وإعلاميين ومرشحين سباسيين

الوظيفة الحالية: محاضر في جامعة الأقصى (علاقات عامة)



أمين الصندوق: آسر ارميج ابراهيم ارحيم

العمر: 45 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 7

المؤهل العلمي: بكالوريوس تربية رياضيات من جامعة الأقصى - غزة عام 1995

الخبرات العملية: 14 عام في مجال التدريس

الوظيفة الحالية: مدرس حكومة في مدرسة أسعد الصفطاوي



أمين السر: علا أحمد ابراهيم المصري

العمر: 34 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: بكالوريوس خدمة اجتماعية- الجامعة الاسلامية

الخبرات العملية:

- باحثة ميدانية بوكالة الغوث مشروع بطالة لمدة عامين 2014-2015
- متطوعة، جمعية دار الشباب للثقافة والفنون
- متطوعة، جمعية المعاقين حركياً
- متطوعة، جمعية أرض الإنسان
- منشطة مشروع (حماية الطفولة) مركز حل النزاعات.
- أخصائية اجتماعية في جمعية أرض الإنسان.
- ألعاب الصيف التابعة لوكالة الغوث 2007

الوظيفة الحالية: ربة منزل



عضو مجلس ادارة: حنان توفيق محمود قويدر

العمر: 21 عام

الحالة الاجتماعية: آنسة

المؤهل العلمي: بكالوريوس تكنولوجيا المعلومات - جامعة الأزهر

الخبرات العملية: - منشطة دعم نفسي اجتماعي أولى بعد الحرب - المركز الفلسطيني

للديمقراطية وحل النزاعات 2014

- مثقفة أهالي ضمن مشروع حماية الطفولة، المركز الفلسطيني للديمقراطية وحل النزاعات، مارس 2013

- منشطة مهارات حياتية، مشروع مساحات تعلمية صديقة، مركز العمل التنموي معاً، 2013-2014

- منشطة دراما، مشروع مساحات تعلمية صديقة، مركز العمل التنموي معاً

- شاهدة في مهرجان الطائرات الورقية وطبعة كرة السلة، ضمن برنامج ألعاب الصيف 2010

- منشطة متطوعة بنخيمات ألعاب الصيف البحري، وكالة الغوث الدولية، من 13 يونيو حتى 13 أغسطس 2019

- مشاركة في حملة شارك شعبك أثناء حرب 2014 على قطاع غزة لمدة 51 يوم

- مشاركة في حملات التوعية الخاصة بيوم البيئة العالمي (بيتنا نحني بيئتنا) مؤسسة الضمير لحقوق الإنسان 2019

- عضو هيئة إدارية (أمير السر لمؤسسة عطاء 2015)

- مدربة في مركز القيادات الشابة في جمعية مجموعة غزة للثقافة والتنمية

- منشطة في المخيمات الصيفية لضحايا حرب 2014 لمؤسسة مجموعة غزة للثقافة والتنمية

- متطوعة ببرنامج الحاضنات الشبابية جسور، منتدى شارك الشبابي، الوسطى ديسمبر 2005-أغسطس 2006

- عضو هيئة إدارية في جمعية اللاجئين لأهالي مخيم جباليا

- مدربة أطفال في مشروع الحق في اللعب في مركز الصداقة الفلسطيني

- متطوعة في مؤسسة right to play

- منسقة في مشروع نموذج محاكاة الأمم المتحدة لبرنامج الفاخورا

الوظيفة الحالية: لا تعمل

عضو مجلس ادارة: بهية مصباح محمود صباح

العمر: 34 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 2

المؤهل العلمي: ماجستير ادارة اعمال - الجامعة الاسلامية

الخبرات العملية: أولًا: في المجال الإداري - إداري بمدخل ماجستير، ديوان الموظفين من

2010/9/1 حتى 2013/6/30

- منسقة مركز العائلة، جمعية بيتنا للتنمية والتطوير المجتمعي من 11/3/2010 وحتى 31/8/2010

- مسؤول مراقبى منطقة، الأنروا من 8/6/2010 وحتى 21/8/2010

- منسقة مركز ، مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي من 15/7/2008 وحتى 30/9/2009
- مدير مشروع، جمعية مركز الدراسات العمالية من 1/6/2007 وحتى 31/3/2008
- منسق العلاقات العامة، مركز الحرية للإعلام من 15/2/2006 وحتى 31/12/2006
- مدير تنفيذي، شركة خبير إخوان من 1/1/2005 وحتى 31/1/2006
- كاتبة، الأنروا من 15/5/2005 وحتى 16/12/2004
- تدريب في مجال الدراسة، وزارة المالية من 1/7/2003 وحتى 23/11/2003
- سكرتيرة تنفيذية، جمعية مركز الدراسات العمالية من 1/10/2002 وحتى 31/7/2004
- ثانياً: في المجال المالي - مدير مالي، شركة أبو حليمة للزراعة من 1/8/2005 وحتى 31/1/2006
- مساعد مالي، جمعية مركز الدراسات العمالية من 1/8/2004 وحتى 31/12/2004
- ثالثاً: في مجال التعليم - معلمة ثانوية عامة (مبحث إدارة واقتصاد) وزارة التربية والتعليم، مدرسة الهدى الثانوية للبنات من 1/7/2014 وحتى 30/9/2015
- محاضرة، الكلية الجامعية للعلوم والتكنولوجيا، خانيونس من 1/7/2013 وحتى 30/6/2014
- معلمة ثانوية عامة (مبحث إدارة واقتصاد) وزارة التربية والتعليم، مدرسة الجليل الثانوية للبنات من 1/8/2009 وحتى 25/9/2010

الوظيفة الحالية: محاضرة في جامعة الأقصى



عضو مجلس ادارة: حسام عبد الكريم أحمد المدهون

العمر: 48 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 1

المؤهل العلمي: بكالوريوس ادارة

الخبرات العملية: - مدير برنامج في مؤسسة اكليبر الفرنسية 1987-1988

- منسق مشروع حماية طفولة، مؤسسة انقاذ الطفل 1999

- مترجم حر مع الصحافة ومؤسسات المجتمع المدني 2000-2005

- مدير فرع غزة لمؤسسة العمل ضد الجوع الدولية ACF من 2005-2012

- مدير برنامج حماية الطفولة في مركز العمل التنموي معاً من 2013 حتى الان

- ممثل مسرح ومدرب دراما من 1992 حتى الان

الوظيفة الحالية: منسق مشاريع في مؤسسة معاً

الهيكل التنظيمي لجمعية بسمة للثقافة والفنون

<http://www.basmaorg.org/home.php?page=viewTeam&type=8&cat=32&cn=%D8%B7%D8%A7%D9%82%D9%85%20%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9>

- بيانات الجمعية العمومية:

نسبة الحضور	تاريخ آخر اجتماع عادي	عدد الاعضاء المسددين	اجمالي اعضاء الجمعية العمومية	المرفوضة رغم انطباق الشروط عليها	طلبات الانتساب الجديدة الموافقة عليها	عدد طلبات التي تتنطبق عليها كل الشروط	عدد طلبات الانتساب الجدد خلال العام
%80	2016/8/21	20	48	0	7	7	7

- بيانات مجلس الادارة:

الجوال	اسم الرئيس	تاريخ الانتهاء	تاريخ الاعتماد	تاريخ آخر انتخابات	العدد
0599993363	أحمد عبد الله محمد السماك	2019/8/21	2016/10/9	2016/8/21	7

- بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية:

الإجمالي	بطالة أهلية	بطالة حكومية	تطوع	إعارة	عقد مؤقت	مثبت أو عقد دائم	البيان
77	0	0	59	-	17	1	عدد الموظفين الفنيين
4	0	0	0	-	0	4	عدد الموظفين الاداريين
81	0	0	59	-	17	5	الاجمالي

- عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات:

تاريخ الانضمام الى الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	عنوان الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	نوع العضوية (شرفية، رسمية)	نوع الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف (محلي، إقليمي، دولي)	اسم الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	م
2005	الاسكندرية	رسمية	دولي	مؤسسة أفاليند الأورومتوسطية للحوار بين الثقافات	1
2008	غزة- الرمال- قرب عایدیة	رسمية	محلي	شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية	2
2008	غزة- الرمال- خلف المركز الثقافي الفرنسي	رسمية	محلي	الاتحاد العام للمراكز الثقافية	3
2009	القدس- القصصية الأمريكية	رسمية	دولي	مبادرة الشراكة الشرق الأوسطية/ ميري	4

بيانات الحسابات البنكية:

م	اسم البنك	رقم الحساب	رئيسي/ فرعى	اسم المشروع	اسم المانح
01	القاهرة عمان	660001977668	فرعى	مؤسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الاعاقة في الانشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة	مؤسسة دياكونيا/ ناد
02	القاهرة عمان	660001977687	فرعى	تعزيز الوعي الانتخابي، وترسيخ الممارسات الديمocrاطية في قطاع غزة باستخدام المسرح	لجنة الانتخابات المركزية ضمن مشروع "الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني" الممول من الاتحاد الأوروبي
03	القاهرة عمان	660001978187	فرعى	تدريب طاقات جديدة شابة في مجال المل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي	تمويل مشترك ما بين مؤسسة عبد المحسن القطان- المركز الدنماركي للثقافة والتنمية
04	القاهرة عمان	660001997912	فرعى	تدريب مدربين حول تطبيق مهارات حياتية ودعم نفسي اجتماعي للأطفال واليافعين	WC
05	القاهرة عمان	660001997831	فرعى	خدمات الدعم النفسي للأطفال المتأثرين بالحرب	يدعم من Schmidt Family Foundation وبالشراكة مع خدمات الإغاثة الكاثولوكية CRS
06	القاهرة عمان	660001977423	رئيسي	جمعية	جمعية
07	القاهرة عمان	660001997904	رئيسي	عرض سعر لمسرحية "عزف منفرد"	بالشراكة مع مركز التدريب المجتمعى وإدارة الأزمات
08	القاهرة عمان	660001997874	فرعى	جمعية	رواتب
09	القاهرة عمان	660002374676	توفير	جمعية	جمعية
10	القاهرة عمان	660003053105	فرعى	عرض سعر لمسرحية "جمهورية شعلان"	بالشراكة مع مركز حيدر عبد الشافي للثقافة والتنمية

اسم المشروع/ نوع نشاط المشروع/ المستفيدين



عدد المستفيدين		نوع النشاط المنفذ	اسم المشروع
إناث	ذكور		
7	14	يتضمن تنفيذ 16 لقاء، بواقع لقاء واحد أسبوعياً مدة من 2-3 ساعات على مدى أربعة أشهر، شاملًا محاضرات وحوارات ولقاءات مع مسرحيين فلسطينيين ذوي خبرة مميزة، إضافة إلى مشاهدات لعروض مسرحية، بإشراف المخرج المسرحي الفلسطيني نزار الزعبي	تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين، وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي
4962	1398	تقديم عدد 10 عرض مسرحي لمسرحية بعنوان "عزف منفرد" يتبع كل عرض ورشة عمل	مؤسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الاعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة
10	9	تنفيذ دورة تدريبية حول منهجية أنا اتعامل لعدد 19 شاب وشابة من مؤسسات تعمل على برنامج المهارات الحياتية بالشراكة مع مؤسسات أطفال الحرب	
15	13	جلسات إشرافية خلال تقييم المدربين لدورات مهارات حياتية للأطفال، تتضمن ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> تقديم جلسات إشرافية لتقييم أداء الميسرين تقديم تقارير تقييم قبلى وبعدى حول عمل المدربين ترجمة تقارير تقييم أداء المدربين 	تدريب مدربين حول تطبيق مهارات حياتية ودعم نفسي اجتماعي للأطفال واليافعين
10	10	عقد ورشة تعريفية بالمشروع مع الأشخاص الذين تم اختيارهم للمشاركة في التدريب الأول	
10	10	تنفيذ التدريب الأول الذي يضم دورتين تدريبيتين للأشخاص الذين تم اختيارهم حول موضوعين وهو <ol style="list-style-type: none"> الانتخابات والديمقراطية تسهيل الحوار وتنظيم وادارة ورشات العمل 	تعزيز الوعي الانتخابي، وترسيخ الممارسات الديمقراطية في قطاع غزة باستخدام المسرح
5	3	اختيار متطوعين المشروع من الذين تلقوا التدريب الأول	
50	54	تنفيذ التدريب الثاني وهو تنفيذ عدد 5 دورات تدريبية حول الانتخابات والديمقراطية، يقوم بتنفيذها متطوعين المشروع الذين تلقوا التدريب الأول.	



578	452	اختيار نص مسرحي بعنوان "جمهورية شعلان" يسلط الضوء على أهم المشكلات والقضايا التي قد تواجه اجراء أي عملية انتخابية بطريقة مرتاحة وغير تقليدية ومن ثم تنفيذ عدد 10 عروض مسرحية في المراكز والجامعات.	
2	2	مشاركة عدد 4 من الأشخاص الذين شاركوا في تنفيذ الدورة التي نفذت عام 2015 بقيادة المدرب المقتبس عبد السلام عبدو حول "كيفية صناعة وتحريك الدمى للأطفال" ، في صناعة الشخصيات المطلوبة	خدمات الدعم النفسي للأطفال المتأثرين بالحرب
925	1150	تقديم عدد 70 عرض مسرحي لمسرحية "تاج الأميرة" (مسرح دمى)	
0	0	اختيار نص مسرحية بعنوان "وفاة بائع متجلو" يسلط الضوء على قيم الديمقراطية والعدالة والمساواة واحترام حقوق الإنسان ومن ثم تقديم عدد 15 عرض مسرحي في الجامعات والمؤسسات والمراكز الثقافية	الفن والمسرح كوسيلة لتعزيز التفاهم المشترك بين الشعوب
1130	1530	تنفيذ عدد 4 عروض مسرحية لمسرحية "عزف منفرد"	شراء عدد 4 عروض لمسرحية "عزف منفرد"
163	219	تنفيذ عدد 5 عروض مسرحية "جمهورية شعلان"	شراء عدد 5 عروض لمسرحية "جمهورية شعلان"
7867	4864	المجموع	
12731		المجموع الكلي للمستفيدين 2016	

أولاً: المشاريع

أولاً :

مشروع: تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين وبإشراف المخرج الفلسطيني نزار الزعبي

بدعم من مشروع دعم انتاجات وممارسات فنية معاصرة في قطاع غزة بتمويل مشترك ما بين مؤسسة عبد المحسن القطان – المركز الدنماركي للثقافة والتنمية

مدة المشروع: من نوفمبر 2015 وحتى 15 أكتوبر 2016م.

فترة التقرير: 2 يناير وحتى 15 أكتوبر 2016م.

نبذة عن المشروع:

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين، وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي. وذلك بدعم من مشروع دعم انتاجات وممارسات فنية معاصرة في قطاع غزة بتمويل مشترك ما بين مؤسسة عبد المحسن القطان والمركز الدنماركي للثقافة والتنمية، يستهدف طاقات شابة من لديهم الرغبة والموهبة والمثابرة على الانخراط في عالم المسرح في قطاع غزة. وهذا البرنامج التربوي الأول، الذي من المخطط أن يكون متبعاً ببرامج أخرى، يتضمن تنفيذ 16 لقاء، بواقع لقاء واحد أسبوعياً مدة من 2-3 ساعات على مدى أربعة أشهر، شاملة محاضرات وحوارات ولقاءات مع مسرحيين فلسطينيين ذوي خبرة مميزة، إضافة إلى مشاهدات لعروض مسرحية، بإشراف المخرج المسرحي الفلسطيني نزار الزعبي الذي يتمتع بتجربة عالمية مميزة في مجال الالامع والكتابة المسرحية، يستمر المشروع لمدة 5 أشهر، يبدأ من 1 نوفمبر 2015 وحتى 31 مارس 2016.

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى بناء قدرات جديدة في حقل الفنون الأدائية.

التنفيذ:

تم تنفيذ عدد 13 لقاء في الفترة من 7 يناير وحتى 40 ابريل 2016، بواقع لقاء واحد أسبوعياً مدة من 2-3 ساعات لعدد 21 مشترك/ة، من بينهم (14 ذكور، 7 إناث) في كل جلسة يتم إجراء تدريبات وعمل على نصوص للبحث والتعرف على المناهج المختلفة، والحصول على المراجع الثقافية، مشاهدة انتاج وقراءة وتحليل المسرحيات معاً في كل مرة. حيث تم تنفيذ ما يلي

اللقاء الأول: يوم الخميس الموافق 7 يناير 2016

❖ العمل المسرحي

- العقبات الداخلية والخارجية
- مشهد السرقة

اللقاء الثاني: يوم الثلاثاء الموافق 13 يناير 2016

❖ التفكير هو الحركة

- كيف يصبح التفكير حركة
- حوار داخلي / حوار خارجي
- الإبلاغ عن اللحظة

اللقاء الثالث: يوم الثلاثاء الموافق 19 يناير 2016

❖ **الشريك**

- العمل مع شريك
- الاستماع إلى شريك
- التحدث مع شريك
- الشريك الخفي
- أشعار محددة

اللقاء الرابع: يوم الثلاثاء الموافق 26 يناير 2016

❖ **النص**

- ما هو النص الفاعل
- ما الذي أتطلع إليه
- كيف يمكنني البدء بالعمل معها

اللقاء الخامس: يوم الثلاثاء الموافق 9 فبراير 2016

❖ **الظهور والإسقاط**

- ما الذي يجري في اللحظة
- كيف نجح الطاقة في العمل
- الصوت والتنفس

اللقاء السادس: يوم الأربعاء الموافق 17 فبراير 2016

❖ **التغييرات**

- مكونات التغيير
- كيف أقوم بإحداث التغيير
- ما هي أهمية التغيير

اللقاء السابع: يوم الثلاثاء الموافق 23 فبراير 2016

❖ **الشخصية**

- ما تعريف الشخصية
- تقنيات بناء الشخصية
- مصادر مختلفة

اللقاء الثامن: يوم الأربعاء الموافق 9 مارس 2016

❖ **أنماط التمثيل**

- استعراض تاريخي لأساليب التمثيل
- المعلمين الكبار
- الأساليب الفنية الكبيرة للتمثيل والمسرح
- ما هو الفرق بين الأنماط (الاتفاقات والجمليات)

• مواد للقراءة

اللقاء التاسع: يوم الأربعاء الموافق 16 مارس 2016

- ❖ لقاءات مع ضيوف
- الفضاء والتصميم
- لقاء مع أشرف حنا ونزار
- الفضاء والعمل فيه
- ما هي العلاقة الفاعلة مع البيئة

اللقاء العاشر: يوم الأربعاء الموافق 30 مارس 2016

- ❖ عمر حليحل
- العمل مع النص والشعر
- المراجع الثقافية ولغة العربية الفصحى

اللقاء الحادي عشر: يوم الأربعاء الموافق 6 أبريل 2016

- ❖ خليفة ناطور
- البحث عن السرقة في العاصفة
- أو أقل هو أكثر

اللقاء الثاني عشر: يوم الأربعاء الموافق 13 أبريل 2016

- ❖ مني حوا، وفروج سليمان
- العمل مع الموسيقى والصوت

اللقاء الثالث عشر: يوم الأربعاء الموافق 20 أبريل 2016

- ❖ الحفل النهائي

إناث	ذكور	مجموع أعداد المستفيدين من هذا المشروع
7	14	
21		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

اسم المشروع: مأسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الاعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة

بالشراكة مع مؤسسة دياكونيا/ ناد

مدة المشروع: 1 يناير وحتى 31 مايو 2016

فترة التقرير: 1 يناير وحتى 31 مايو 2016

نبذة عن المشروع:

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "مأسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الاعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة" بالشراكة مع مؤسسة دياكونيا/ ناد، يستمر المشروع لمدة خمسة أشهر، يتم من خلاله إعداد نص مسرحي يسلط الضوء على المعوقات والحواجز التي تحرم الأشخاص ذوي الاعاقة من حقوقهم، وتعيق مشاركتهم الفاعلة في الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية في المجتمع. وتدريب المجموعة على تجسيد المسرحية، ثم تقديم 10 عروض مسرحية بالتعاون مع الجامعات والمدارس والمؤسسات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوي الاعاقة، يتبع كل عرض ورشة عمل تهدف إلى تعزيز فهم المشاركين وفتح نقاش حول الموضوع والاجابة على استفسارات المشاركين وتوضيح المسائل الغامضة.

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى زيادة الوعي والتفهم للإعاقة في المؤسسات والمجتمع على المستوى المؤسسي وتعزيز الاتجاهات الإيجابية تجاه الإعاقة، كما يهدف إلى تعزيز وتمكين وتسهيل المشاركة الفعلية للأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع في قطاع غزة.

التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون مع الجامعات والمدارس والمؤسسات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوي الاعاقة لتنفيذ عدد (10) عروض مسرحية يتبع كل عرض ورشة عمل تهدف إلى تعزيز فهم المشاركين وفتح نقاش حول الموضوع والاجابة على استفسارات المشاركين وتوضيح المسائل الغامضة.

نبذة عن المسرحية:

مسرحية "عزف منفرد" تروي حكاية مجموعة من الأشخاص ذوي الإعاقة الذين يجمعهم مكان ما ، بانتظار حافلة، وخلال الانتظار ينتاب الجميع خليط من المشاعر والذكريات، تعكس واقعهم بحلوه ومره، وتروي الأحداث المتلاحدة للمسرحية بشكل دراميكي أحالم الشخصيات، وسعى كل شخصية لامتلاك حلمها رغم الإعاقة، لكن أحد الشخصيات يكون قد وصل إلى مرحلة من اليأس بحيث أنه فقد القدرة على الحلم والتخلي. ان وجود تلك الشخصية أمام الآخرين يجعلها تفكك مليأً لتدرك أن الإنسان مهما كانت المعوقات لا يمكنه التخلص من حلمه، ويجب أن يناضل من أجل هذا الحلم.

المسرحية اخرج المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثيل كل من الفنان محمود ارحيم، ابراهيم قاسم، أسماء الفرع، أسميل أبو عيادة، أحلام القصابغلي ، وفاء زقوت، هندسة الصوت والموسيقي: ابراهيم المسارعي. تأليف الكاتب: عبد الفتاح شحادة

هدف المسرحية: تهدف المسرحية إلى تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة للمطالبة بحقوقهم وبحث الأمل في نفوسهم. حيث تطرح العديد من المشكلات والعقبات والحواجز المجتمعية التي يواجهونها في البيت والشارع والمدرسة والمجتمع عامة والتي تحرمهم من أبسط حقوقهم الأساسية التي تنص عليه القوانين المحلية والدولية مثل: الحق في العمل الزواج وتكونين أسرة والحق في المشاركة المجتمعية باعتبارهم أعضاء في المجتمع. ويقوم الثنين من الممثلين بتجسيد المسرحية لإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن واقعهم وأحلامهم ومواجهة النظرة السلبية من بعض إفراد المجتمع نحوهم .

واليكم جدول تفصيلي بالعرض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين:

المنطقة	ساعة العرض	التاريخ	اليوم	#	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين من الأطفال
					إناث	ذكور
غزة	11:00	2016/04/06	الأربعاء	01	جمعية أطفالنا للصم	50 100
رفح	11:00	2016/04/07	الخميس	02	جمعية الأمل لتأهيل المعاقين	50 122
خان يونس	12:00	2016/04/09	السبت	03	جامعة فلسطين	30 46
غزة	12:00	2016/04/10	الأحد	04	كلية مجتمع غزة للدراسات السياحية	30 70
غزة	12:00	2016/04/14	الخميس	05	الجمعية الوطنية لتأهيل المعاقين	40 60
غزة	9:30	2016/04/16	السبت	06	مدرسة بنات غزة الاعدادية "ب"	1800 0
غزة	10:30	2016/04/17	الأحد	07	مدرسة بنات الزيتون الاعدادية "ب"	1480 0
بيت لاهيا	3:30	2016/04/21	الخميس	08	مدرسة بنات بيت لاهيا الاعدادية	1482 0
النصيرات	11:00	2016/04/25	الاثنين	09	مدرسة ذكور النصيرات الاعدادية "هـ"	0 500
رفح	11:00	2016/04/28	الخميس	10	مدرسة ذكور العمورية الاعدادية	0 500
المجموع						
المجموع الكلي						
6360						

		مجموع المستفيدين من المشروع
إناث	ذكور	4962 1398
المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين		6360

اسم المشروع : تعزيز الوعي الانتخابي، وترسيخ الممارسات الديمocrاطية في قطاع غزة باستخدام المسرح

بالتعاون مع لجنة الانتخابات المركزية، ضمن مشروع "الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني" الممول من الاتحاد الأوروبي

مدة المشروع: من 1 مارس وحتى 31 أغسطس 2016م.

فترة التقرير: 1 مارس وحتى 31 أغسطس 2016م.

نبذة عن المشروع:

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "تعزيز الوعي الانتخابي، وترسيخ الممارسات الديمocratie في قطاع غزة باستخدام المسرح"، وذلك بالتعاون مع لجنة الانتخابات المركزية، ضمن مشروع "الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني" الممول من الاتحاد الأوروبي، والذي سيتم من خلال اختيار 20 شاب وشابة من خريجي/ات الجامعات، وتدريبهم حول موضوعي: "الانتخابات والديمocratie، وتسهيل الحوار وتنظيم وإدارة ورشات العمل" ليقوموا بدورهم بتنظيم 5 دورات تدريبية حول موضوع "الانتخابات والديمocratie" لعدد 100 من أفرانهم طلاب وخرجي الجامعات، ولتنظيم وإدارة ورشات العمل التي تلي العروض المسرحية. كما يتضمن إنتاج مسرحية تسلط الضوء على أهم المشكلات والقضايا التي قد تواجه إجراء أي عملية انتخابية بطريقة مرحة غير تقليدية، وتقديم 10 عروض مسرحية تستهدف ملا يقل عن 1000 شاب وشابة في مختلف محافظات القطاع، يلي كل عرض ورثة عمل لفتح حوار ومناقشة الموضوعات المطروحة

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى نشر الوعي بالمعايير الدولية للانتخابات الحرة والنزاهة، رفع الوعي الانتخابي بين المواطنين، تمكين الشباب من ممارسة مواطنة أكثر نشاطاً وتفاعلًا، وتعزيز دور المسرح باعتباره أداة ناجعة في نشر التوعية بطرق إبداعية تفاعلية من أجل دعم إجراء انتخابات وطنية عادلة ونزاهة.

الأنشطة المنفذة:

1. اعداد اعلان ونشره

تم اعداد اعلان ونشره في الجامعات في قطاع غزة (الأزهر، فلسطين، القدس، غزة) وكذلك عبر موقع التواصل الاجتماعي حتى يتم اختيار متربين للمشاركة في التدريب الأول حول الانتخابات وتسهيل الحوار، حيث تقدم للمشاركة 40 شخص، تم فرزهم حسب الشروط والمعايير الموضوعة، حيث تم استبعاد من لا تطبق عليه المعايير، و اختيار عدد 20 شخص من المتقدمين للمشاركة في التدريب الأول.

2. ورشة تعرفيية بالمشروع المنفذ:

عقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون ورشة تعرفيية مع المتطوعين الذين تم اختيارهم، وذلك يوم السبت الموافق 5 مارس 2016، بحضور عدد 20 شخص الذين تم اختيارهم للمشاركة في التدريب الأول، من بينهم (10 ذكور، 10 إناث)، حيث كانت في مقر جمعية بسمة للثقافة والفنون، حيث تعرف المتطوعين بالجمعية وبمشروع "تعزيز الوعي الانتخابي، وترسيخ الممارسات الديمocratie في قطاع غزة باستخدام المسرح".

3. تنفيذ التدريب الأول:

- تنفيذ دورة بعنوان "الانتخابات والديمقراطية" لمدة 3 أيام بواقع 6 ساعات يومياً
- تنفيذ دورة بعنوان "تسهيل الحوار وتنظيم وإدارة ورشات العمل لمدة 2 يوم بواقع 6 ساعات يومياً.

أولاً: دورة "الانتخابات والديمقراطية" (26-28 مارس 2016)

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتنفيذ الدورة الأولى من التدريب الأول ضمن مشروع "تعزيز الوعي الانتخابي، وترسيخ الممارسات الديمقراطية في قطاع غزة باستخدام المسرح" استمرت لمدة 3 أيام متتالية من 26-28 مارس 2016، من الساعة 09:00 صباحاً وحتى الساعة 03:00 مساءً، في قاعة المعهد المصري الفلسطيني، استهدفت 20 شخص من بينهم (10 ذكور، 10 إناث)، هذا وقد تم تنفيذ التدريب من قبل المدرب صلاح عبد العاطي، حيث تفاعل المشاركون بشكل إيجابي وفعال خلال تنفيذ الدورة.

ثانياً: دورة "تسهيل الحوار وتنظيم وإدارة ورشات العمل" (29-30 مارس 2016)

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتنفيذ الدورة الثانية من التدريب الأول ضمن مشروع "تعزيز الوعي الانتخابي، وترسيخ الممارسات الديمقراطية في قطاع غزة باستخدام المسرح" استمرت لمدة 2 يوم من 29-30 مارس 2016، من الساعة 09:00 صباحاً وحتى الساعة 03:00 مساءً، في قاعة المعهد المصري الفلسطيني، استهدفت 20 شخص من بينهم (10 ذكور، 10 إناث)، هذا وقد تم تنفيذ التدريب من قبل مدير المشاريع في جمعية بسمة للثقافة والفنون الأستاذ يحيى عودة، حيث تفاعل المشاركون بشكل إيجابي وفعال خلال تنفيذ الدورة.

		مجموع أعداد المستفيدين من التدريب الأول	
إناث	ذكور		
10	10		
20		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	

4. اختيار متطوعين المشروع

بعد تنفيذ التدريب الأول تم اختيار عدد 8 من الأشخاص الذين تلقوا التدريب من بينهم (3 ذكور، 5 إناث) بناءً على معايير تم تحديدها ليقوموا بنقل التدريب لأقرانهم طلاب وخريجي الجامعات، والمشاركة في إدارة وتنظيم ورشات العمل التي تقام العروض المسرحية، وهم التالية أسمائهم:

#	الاسم المتدرّب	رقم الهوية	الاسم المتدرّب	#	رقم الجوال	الاسم المتدرّب	رقم الهوية	رقم الجوال
01	اسلام صالح حلس	803529536	نسرين ناهض ياسين	02	7233309	هالة هشام جودة	802251090	اسلام يعقوب أبو عبدو
03	اسلام يعقوب أبو عبدو	802251090	هالة هشام جودة	04	8834632	هاليل فريد أبو عودة	9619803	ظاهر أحمد العصار
05	ظاهر أحمد العصار	803212588	هاليل فريد أبو عودة	06	9619803	روان أحمد أبو غزة	802749820	محمد حيدر الأستاذ
07	محمد حيدر الأستاذ	802749820	روان أحمد أبو غزة	08	9902060			

5. تنفيذ التدريب الثاني:

- تنفيذ عدد 5 دورات تدريبية حول الانتخابات والديمقراطية يقوم بتنفيذها متطوعين المشروع الذين تلقوا التدريب الأول

أولاً: مركز خزاعة الشبابي

بالتعاون والتنسيق مع مركز خزاعة الشبابي في قرية خزاعة بخانيونس تم تنفيذ الدورة التدريبية الأولى بعنوان الانتخابات والديمقراطية استهدفت 25 (15 ذكور، 10 إناث) لمدة يومين بواقع 6 ساعات يومياً في الفترة من 30 ابريل وحتى 1 مايو 2016.

ثانياً: جمعية العطاء الخيرية

بالتعاون والتنسيق مع جمعية العطاء الخيرية في منطقة بيت حانون تم تنفيذ الدورة التدريبية الثانية بعنوان الانتخابات والديمقراطية استهدفت 20 (11 ذكور، 9 إناث) لمدة يومين بواقع 6 ساعات يومياً في الفترة من 16 وحتى 17 مايو 2016.

ثالثاً: جامعة غزة

بالتعاون والتنسيق مع جامعة غزة في منطقة تم تنفيذ الدورة التدريبية الثالثة بعنوان الانتخابات والديمقراطية استهدفت 21 (10 ذكور، 11 إناث) لمدة يومين بواقع 6 ساعات يومياً في الفترة من 23 وحتى 24 مايو 2016.

رابعاً: جامعة الأزهر

بالتعاون والتنسيق مع جامعة الأزهر في منطقة غزة تم تنفيذ الدورة التدريبية الرابعة بعنوان الانتخابات والديمقراطية استهدفت 23 (11 ذكور، 12 إناث) لمدة يومين بواقع 6 ساعات يومياً في الفترة من 31 مايو وحتى 1 يونيو 2016.

خامساً: جامعة فلسطين

بالتعاون والتنسيق مع جامعة فلسطين في منطقة الزهراء تم تنفيذ الدورة التدريبية الخامسة بعنوان الانتخابات والديمقراطية استهدفت 15 (7 ذكور، 8 إناث) لمدة يومين بواقع 6 ساعات يومياً في الفترة من 1 وحتى 2 أغسطس 2016.

		مجموع أعداد المستفيدين من التدريب الثاني
إناث	ذكور	
50	54	
104		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

6. اختيار النص المسرحي:

أرسلت جمعية بسمة للثقافة والفنون اعلان لمجموعة من الكتاب، لكتابه نصوص مسرحية للحصول على أفضل نص مسرحي، يسلط الضوء على أهم المشكلات والقضايا التي قد تواجه إجراء أي عملية انتخابية بطريقة مرحمة وغير تقليدية، حيث تقدم عدد من الكتاب وتم دراسة النصوص التي قدمت، حيث تم اختيار النص المقدم من قبل الكاتب الفلسطيني عبد الفتاح شحادة بعنوان "جمهورية شعلان".

أهداف المسرحية:

- تحث جميع الفئات التي يحق لها الانتخاب على التدقيق فيما ينفعهم ويعلم لصالح البلد
- تبذل الطرق الغير سوية مثل الرشوة أو شراء الذمم والضعف المادي
- تنادي بحق المساواة بين جميع أفراد المجتمع بين الذكور والإناث
- تدعم الأساليب الديمقراطية وحرية الاختيار
- تهدف إلى توعية المجتمع بقيمة الصوت الذي يدللي به وأن للصوت هذا تأثير في تقرير مصير
- تسلط الضوء على الصراع الانتخابي في المرحلة الراهنة والطرق السليمة لإنجاحها

نبذة عن المسرحية:

تدور أحداث المسرحية حول شعلان صاحب مقهى بلدي، رجل أمي وغير متعلم، كل اهتماماته أن يؤمن مصاريف بيته وحياته اليومية وهو يحسد شريحة كبيرة من المجتمع يلتقي بالأستاذ صبري المهمت كثيراً بالأخبار والسياسة المحلية والدولية، ويعطي محاضرة لشعلان كل يوم كنوع من التفريغ لكن تدور الأحداث وطالب فخرية زوجة شعلان بحقيها في الانتخاب لكنها تُصدِّم بقمعه ذكري الذي يجسد شعلان، وخلال الأحداث يظهر صبي القهوة والذي يؤيد شعلان سواء كان مصيبة أو مخطئ وذلك بسبب لقمة العيش، ويظهر متنافسين في الانتخابات أحدهما يسلك الطريق السوي الذي ينادي بالإصلاح والعطاء والآخر يتبع الطريق السهلة والغير مجده لمصير الشعب ألا وهي التأثير المادي، ولكن شعلان اقتصر مؤخراً برأي الأول وينادي بالديمقراطية والنزاهة والشفافية.

والمسرحية اخرج: ناهض حنونة، تمثيل ماهر داود، سامي ستوم، ثائر أبو ياسين، أسماء الفرع. تقني الصوت: ابراهيم المسارعي.

تنفيذ العرض المسرحية: تم التنسيق والتعاون مع المراكز والجامعات لتقديم عدد 10 عروض مسرحية تستهدف ملايين 1000 شاب وشابة في مختلف محافظات القطاع، يلي كل عرض ورشة عمل لفتح حوار ومناقشة الموضوعات المطروحة.

واللهم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين:

عدد المستفيدين من الأطفال		مكان التنفيذ	المنطقة	ساعة العرض	التاريخ	اليوم	#
إناث	ذكور						
18	62	جامعة فلسطين - خانيونس	خانيونس	12:00	10/8/2016	الأربعاء	01
72	34	مركز شباب خزاعة	خزاعة	5:00	2016/8/14	الأحد	02
42	48	جمعية العطاء الخيرية	بيت حانون	10:30	2015/8/15	الاثنين	03
66	42	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	خانيونس	1:30	2016/8/16	الثلاثاء	04
110	40	مركز البرامج النسائية - الشاطئ	غزة	10:00	2016/8/18	الخميس	05
50	51	جامعة فلسطين	الزهاء	10:00	2016/8/20	السبت	06
30	40	جامعة غزة	غزة	12:00	2016/8/22	الاثنين	07
80	45	جمعية مجددون الخيرية للتطوير	رفح	11:00	2016/8/24	الأربعاء	08
70	60	جمعية البريج للتأهيل المجتمعي	البريج	10:30	2016/8/27	السبت	09
40	30	جمعية احياء الثقافة	غزة	10:00	2016/8/29	الاثنين	10
578	452	المجموع					
1030		المجموع الكلي					

إناث	ذكور	مجموع أعداد المستفيدين من هذا المشروع
653	529	
1182		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

اسم المشروع: خدمات الدعم النفسي للأطفال المتأثرين بالحرب

بدعم من CRS وبالشراكة مع خدمات الإغاثة الكاثوليكية Schmidt Family Foundation

مدة المشروع: من 1 مارس وحتى 31 أكتوبر 2016م.

فتررة التقرير: 1 مارس وحتى 31 أكتوبر 2016م.

نبذة عن المشروع:

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "خدمات الدعم النفسي للأطفال المتأثرين بالحرب"، وذلك بدعم من CRS وبالشراكة مع خدمات الإغاثة الكاثوليكية Schmidt Family Foundation، والذي سيتم من خلاله اختيار عدد من الأشخاص الذين تلقوا التدريب على صناعة الدمى ضمن مشروع "منهجية الفن الإبداعي للدعم النفسي الاجتماعي" الذي تم تنفيذه عام 2015، ثم اختيار نص مسرحي (مسرح دمى) يوصل عدداً من الرسائل الإيجابية للأطفال من خلال مسرح الدمى، مثل: تكمن قيم الأشياء في جوهرها، وليس فقط في شكلها الخارجي، التواصل الجيد والفعال مع الآخرين، أهمية الوقت، الانتباه إلى الجوانب الإيجابية في الإنسان، استخدام الصفات الجيدة في الحوار، تقبل الآخر والذات.

ومن ثم تقديم 70 عرض مسرحي في المناطق المهمشة مع التركيز على المناطق التي تأثرت بالحرب عام 2014 وهي: شرق خانيونس، الشجاعية، بيت حانون، لتشجيع دور مسرح الدمى في الدعم النفسي للأطفال واستخدامه وسيلة لعلاج الآثار النفسية التي يعاني منها الأطفال في قطاع غزة بسبب الحروب والظروف الصعبة التي يعيشها.

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى إشراك الأطفال المتأثرين بالحرب بالأنشطة الثقافية والفنية ومساعدتهم على التكيف الإيجابي والتعبير عن النفس والتعافي من الصدمة.

اختيار النص المسرحي:

قدمت جمعية بسمة للثقافة والفنون طلباً للكاتب عبد الفتاح شحادة والكاتب ماهر داود بالاشتراك سوياً لكتابه نص مسرحي (مسرح دمى) يوصل عدداً من الرسائل الإيجابية للأطفال من خلال مسرح الدمى، مثل: تكمن قيم الأشياء في جوهرها، وليس فقط في شكلها الخارجي، التواصل الجيد والفعال مع الآخرين، أهمية الوقت، الانتباه إلى الجوانب الإيجابية في الإنسان، استخدام الصفات الجيدة في الحوار، تقبل الآخر والذات. حيث وقع الاختيار على نص بعنوان "تاج الأميرة"

نبذة عن المسرحية: تدور أحداث المسرحية حول قصة ملك يحكم مملكة واسعة وابنته الصبيبة تala، الملك عادل الذي يتميز بعدله وبصائرته المفتوحة، بعد أن كبر في العمر وشعر بأن الموت قد أقترب خاف على مملكته من الضياع. حيث أن الأميرة تala صغيرة وليس لها أي خبرة في الحكم فقرر أن يجري لها مغامرة يعلمها منها دروس وعبر ويختبر قدراتها على تولي السلطة. انقق مع الغراب غندور ملك الطيور أن يخبي عنده جوهرة ثمينة خاصة بتاج الملك وطلب الملك من الغراب أن لا يعطي الجوهرة للأميرة تala إلا بعد أن يختبرها، بعد مشاورات مع وزراءه أخبر الملك عادل الأميرة تala أنه يود اعطائهما تاج الأمراء العادلين كهدية لها شريطة أن تحافظ عليه. فرحت أميرة بتاج ولكن اكتشفت أن التاج ينقصه جوهرة.. وسألت عنها الملك فقال لها أنها موجودة عند ملك يعيش في أطراف الغابة يسمى بالملك غندور.. وإذا استطعتي أن تصلي إليه اطلبني منه الجوهرة وحاولي اقناعه.

وفعلاً بدأت الأميرة رحلتها وقابلت في طريقها العديد من المخلوقات كالشمس والقرد وحارس الغابة وإلى أن وصلت إلى الغراب غندور.. ولكن قبل ذلك واجهتها مشكلة حيث كان أمامها نهر كبير فاستعانت بصديقها القرد فأغارها قاربه الخاص شريطة أن تعينه إليه بعد الانتهاء منه.

وعندما قابلت الغراب غندور وطلبت منه الجوهرة اشترط عليها الغراب أن يأخذ منها القارب ويعطيها الجوهرة، رفضت الأميرة ذلك فرفض الغراب مجدداً أن يعطيها الجوهرة وطار بعيداً، عادت الأميرة بعد رحلتها الطويلة إلى قصر الملك العادل حزينة ومخدولة وعندما قابلها والدها سألاها عن سبب حزنها فسردت عليه القصة كلها، ضحك الملك ضحكة عالية معبراً عن فرجه الشديد. استغرت الأميرة من رده فعل والدها فقال لها لا تستغري يا تالا!!! هذا كان اتفاق بيني وبين ملك الطيور لأختبر أمانتك وأن الجوهرة الحقيقة هي صدقك وخلالك وحافظك على الأمانة. وأعلن الملك في ذلك اليوم تتويج الأميرة تالا على مملكته الواسعة.

التنفيذ:

أولاً: صناعة الدمى

تم مشاركة عدد 4 من الأشخاص الذين شاركوا في تنفيذ الدورة التي نفذت عام 2015 بقيادة المدرب المقدسي عبد السلام عبد حول "كيفية صناعة وتحريك الدمى للأطفال"، في صناعة الشخصيات المطلوبة وهم ياسمين انشاصي، رفيدة سحويل، زياد خضر ويوسف أبو الخير. حيث تم تحديد الشخصيات المطلوبة حسب النص المسرحي وهي (قرد، وزير، حارس، غراب، شمس، أمير وملك)، حيث تم تجهيزها وتصنيعها وذلك في الفترة من 26 ابريل وحتى 5 مايو 2016، حيث تم العمل على ما يلي:

اليوم الأول:

- البدء في رسم الشخصيات المراد تصنيعها
- قص الاسفنج وتكونين الدمية

اليوم الثاني:

- تحديد شخصية الدمية المراد تصنيعها
- بناء الشعر وبعض لوازم الشخصية

اليوم الثالث:

- تثبيت الشعر وتجهيز بعض الملابس وبناء دمية أخرى لشخصية أخرى

اليوم الرابع:

- تجويف بعض الدمى وتقريفها من الداخل وتجريب دمية من الاسفنج وتلبيسها قماش

اليوم الخامس:

- قص شخصية حارس الملك وتكونين شخصية حارث آخر

اليوم السادس:

- صناعة دمية من الاسفنج
- نحت شخصية الملك من الاسفنج الأزرق
- تجهيز بعض الإكسسوارات ولوازم الدمى

اليوم السابع:

- صناعة دمية الأميرة وتجهيز الرأس
- تجهيز الملابس لها

اليوم الثامن:

- تفصيل بعض الملابس
- تركيب تاج الملك
- تجهيز دمية الملك والحارس

اليوم التاسع:

ثانياً: العروض المسرحية

تم تنفيذ 70 عرض مسرحي لمسرحية "تاج الأميرة" في المناطق المهمشة مع التركيز على المناطق التي تأثرت بالحرب عام 2014 وهي شرق خانيونس، الشجاعية، بيت حانون، يتبع كل عرض ورشة عمل تهدف إلى إثارة النقاش من خلال أسلمة استكشافية أو توضيحية حول الرسائل التي تضمنتها المسرحية وتعزيز فهم الأطفال للمفاهيم والرسائل الواردة في العمل المسرحي ومنهم الفرصة للتعبير عن أنفسهم والحصول على تغذية راجحة لتحسين الأداء في العروض المسرحية.

المسرحية اخرج المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثل كل من الفنان محمد المصري، زياد خضر، يوسف أبو الخير، وائل معروف والفنان محمود المصري، هندسة الصوت والموسيقي: ابراهيم المسارعي.

الأهداف الرئيسية للمسرحية:

1. تعزيز بعض مهارات الاتصال والتواصل من خلال بعض أنماط التفكير الإيجابي
2. المساهمة في التخفيف من حدة الضغوط النفسية عند الأطفال من خلال تعزيز الحس الابداعي لديهم والخيال والفن
3. التفكير الإيجابي عن طريق تقبل الذات والآخر
4. تعزيز الثقة بالنفس والتفاؤل بالمستقبل

واليك جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين:

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين من الأطفال	إناث ذكور
01	الخميس	2016/7/14	8:00	خانيونس	جمعية بيت المستقبل	25	0
02	الخميس	2016/7/14	9:30	خانيونس	جمعية بيت المستقبل	20	0
03	السبت	2016/7/16	8:00	خانيونس	جمعية بيت المستقبل	0	25
04	السبت	2016/7/16	9:30	خانيونس	جمعية بيت المستقبل	0	27
05	الأحد	2016/7/17	8:00	خانيونس	جمعية بيت المستقبل	18	11
06	الأحد	2016/7/17	9:30	خانيونس	جمعية بيت المستقبل	21	2
07	الاثنين	2016/7/18	9:00	غزة	مؤسسة فلسطين المستقل للطفلة (أطفال الشلل الدماغي)	12	15
08	الاثنين	2016/7/18	10:30	غزة	مؤسسة فلسطين المستقل للطفلة (أطفال الشلل الدماغي)	13	12
09	الاربعاء	2016/7/20	9:30	خانيونس	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	13	17
10	الاربعاء	2016/7/20	11:00	خانيونس	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	20	9
11	الخميس	2016/7/21	9:30	خانيونس	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	21	9
12	الخميس	2016/7/21	11:00	خانيونس	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	19	11
13	السبت	2016/7/23	9:30	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	15	15
14	السبت	2016/7/23	11:00	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	10	14
15	الأحد	2016/7/24	9:30	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	8	19
16	الأحد	2016/7/24	11:00	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	18	9
17	الاثنين	2016/7/25	9:30	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	17	8
18	الاثنين	2016/7/25	11:00	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	14	12
19	الثلاثاء	2016/7/26	9:30	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	21	9

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين من الأطفال
إناث	ذكور					
20	الثلاثاء	2016/7/26	11:00	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	10 20
21	الأربعاء	2016/7/27	9:30	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	23 10
22	الأربعاء	2016/7/27	11:00	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	21 12
23	الخميس	2016/7/28	9:30	رفح	منتجع أكوا مارين بالتعاون مع جمعية المعاقين حركياً	17 11
24	الخميس	2016/7/28	10:30	رفح	منتجع أكوا مارين بالتعاون مع جمعية المعاقين حركياً	21 3
25	السبت	2016/7/30	9:20	غزة	جمعية الشبان المسيحية	14 20
26	السبت	2016/7/30	10:30	غزة	جمعية الشبان المسيحية	15 14
27	الأحد	2016/7/31	9:20	غزة	جمعية الشبان المسيحية	12 21
28	الأحد	2016/7/31	10:30	غزة	جمعية الشبان المسيحية	13 27
29	الإثنين	2016/8/1	9:20	غزة	جمعية الشبان المسيحية	16 12
30	الإثنين	2016/8/1	10:30	غزة	جمعية الشبان المسيحية	12 13
31	الثلاثاء	2016/8/2	9:20	غزة	جمعية الشبان المسيحية	22 20
32	الثلاثاء	2016/8/2	10:30	غزة	جمعية الشبان المسيحية	10 5
33	الخميس	2016/8/4	9:00	خانيونس	جمعية الغد المشرق لأبناء البلد	10 20
34	الخميس	2016/8/4	10:00	خانيونس	جمعية الغد المشرق لأبناء البلد	14 16
35	الخميس	2016/8/4	11:00	خانيونس	جمعية الغد المشرق لأبناء البلد	6 24
36	السبت	2016/8/6	5:00	خانيونس	مركز شباب خزاعة	17 13
37	السبت	2016/8/6	6:00	خانيونس	مركز شباب خزاعة	14 16
38	الأحد	2016/8/7	5:00	خانيونس	ديوان أبو ريدة بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	9 21
39	الأحد	2016/8/7	6:00	خانيونس	ديوان أبو ريدة بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	9 21
40	الأحد	2016/8/7	7:00	خانيونس	ديوان أبو ريدة بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	14 16
41	الإثنين	2016/8/8	5:00	خانيونس	ديوان آل النجار بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	16 14
42	الإثنين	2016/8/8	6:00	خانيونس	ديوان آل النجار بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	16 14
43	الإثنين	2016/8/8	7:00	خانيونس	ديوان آل النجار بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	10 20
44	الإثنين	2016/8/8	8:00	خانيونس	ديوان آل النجار بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	20 12
45	الثلاثاء	2016/8/9	5:00	خانيونس	مركز شباب خزاعة	14 16
46	الثلاثاء	2016/8/9	6:00	خانيونس	مركز شباب خزاعة	16 11
47	الخميس	2016/8/11	9:00	غزة	منتجع الدولفين بغزة بالتنسيق مع جمعية المعاقين حركياً برفح	9 19
48	الخميس	2016/8/11	10:30	غزة	منتجع الدولفين بغزة بالتنسيق مع جمعية المعاقين حركياً برفح	7 23
49	الإثنين	2016/8/15	5:00	خانيونس	مركز شباب خزاعة	0 30
50	الإثنين	2016/8/15	6:00	خانيونس	مركز شباب خزاعة	0 30
51	الإثنين	2016/8/15	7:00	خانيونس	مركز شباب خزاعة	30 0
52	الأربعاء	2016/8/17	5:00	خانيونس	جمعية ملتقى شباب بلا حدود بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	30 0
53	الأربعاء	2016/8/17	6:00	خانيونس	جمعية ملتقى شباب بلا حدود بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	25 5

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين من الأطفال
إناث	ذكور					
54	الأربعاء	2016/8/17	7:00	خانيونس	جمعية ملتقى شباب بلا حدود بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	26 4
55	الثلاثاء	2016/8/23	11:00	غزة	جمعية احياء الثقافة	17 13
56	الثلاثاء	2016/8/23	12:00	غزة	جمعية احياء الثقافة	16 14
57	الثلاثاء	2016/8/23	1:00	غزة	جمعية احياء الثقافة	16 14
58	الثلاثاء	2016/8/30	5:30	خانيونس	مركز النون التعليمي بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	18 12
59	الثلاثاء	2016/8/30	6:30	خانيونس	مركز النون التعليمي بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	6 24
60	الثلاثاء	2016/8/30	7:30	خانيونس	مركز النون التعليمي بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	13 17
61	الأربعاء	2016/8/31	3:30	غزة	جمعية الزرقاء للتنمية المجتمعية	2 28
62	الأربعاء	2016/8/31	4:30	غزة	جمعية الزرقاء للتنمية المجتمعية	0 30
63	الخميس	2016/9/1	5:00	خانيونس	مركز النون التعليمي بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	6 24
64	الخميس	2016/9/1	6:00	خانيونس	مركز النون التعليمي بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	15 15
65	الخميس	2016/9/1	7:00	خانيونس	مركز النون التعليمي بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	15 15
66	الأربعاء	2016/9/7	11:30	خانيونس	ديوان أبو ريدة بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	9 21
67	الأربعاء	2016/9/7	12:30	خانيونس	ديوان أبو ريدة بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	1 29
68	الأربعاء	2016/9/7	1:30	خانيونس	ديوان أبو ريدة بالتعاون مع مركز شباب خزاعة	6 24
69	الخميس	2016/9/8	12:30	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	19 16
70	الخميس	2016/9/8	1:45	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	24 36
925 1150		المجموع				
2075		المجموع الكلي				

		مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
إناث	ذكور	
927	1152	
2079		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

اسم المشروع : الفن والمسرح كوسيلة لتعزيز التفاهم المشترك بين الشعوب

بتمويل من مكتب الدبلوماسية العامة التابع للقنصليية الأمريكية العامة في القدس

مدة المشروع: من 1 سبتمبر 2016 وحتى 31 مارس 2017م.

فترة التقرير: 1 سبتمبر 2016 وحتى 31 ديسمبر 2016م.

نبذة عن المشروع:

يتضمن المشروع اختيار نص مسرحي من الأعمال الأدبية الأمريكية يسلط الضوء على قيم الديمقراطية والعدالة والمساواة واحترام حقوق الإنسان، وإعداده وتكييفه بما يتلاءم مع الجمهور الفلسطيني، وتدريب طاقم من الممثلين على تجسيده مسرحيًا، وتقديم 15 عرض مسرحي يستهدف الشباب في الجامعات والمؤسسات والمراكم الثقافية في قطاع غزة. كما يتضمن المشروع قيام المتطوعين الشباب من خريجي البرامج الأمريكية بتقديم ورشة عمل قصيرة بعد كل عرض مسرحي حل قضايا ذات علاقة بتجاربهم في مجال حقوق الإنسان. يهدف المشروع إلى تعزيز التبادل الثقافي بين الشعوب، وتفعيل الحركة الثقافية في المجتمع، وزيادة معرفة الجمهور الفلسطيني في قطاع غزة بالأدب والمسرح العالمي.

هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى تفعيل الحركة الثقافية في قطاع غزة، وتحسين معرفة واتصال الجمهور الفلسطيني بالثقافات والأداب العالمية ذات الجودة العالية، وتعزيز احترام التنوع الثقافي وقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان بين الشباب.

نبذة عن المسرحية:

مسرحية "وفاة بائع متوجل" للكاتب الأمريكي/ آرثر ميلر، ترکز على حق الإنسان في التقدير وضمان حياة كريمة بعدهما يتقىء بعمر .

حيث تدور أحداث المسرحية حول حياة رجل أفنى عمره في العمل، ولكن الشركة في نهاية الامر تخلت عنه، كما ان حياة ولديه المتعثرة وغموض مستقبلهما جعل القلق يسيطر على ذلك الرجل، وتكتست المشاكل عليه بعد الكبر، فيقرر ان ينهي حياته بيده. كما تقدم المسرحية المرأة كحارسة البيت، وراعية لنوءة المجتمع، وخيطاً يصل الاسرة ببعضها البعض، وتعكس الصراع بين الاجيال، وحاجات كل جيل، وتطرح الكثير من الأسئلة على المجتمع المعاصر ودوره في تقدير الانسان ومنحه حياة كريمة في كل مراحل عمره. كما أن القصة تجعلنا نتلمس حياة الانسان الذي بالكاد يستطيع تدبير حياته، ويقضى عمره ليكون نرس في ماكينة كبيرة يعمل ويکد من أجل أصحاب رؤوس الاموال، بينما يبقى هو في الحضيض.

لقد لامس العمل جوهر الحق الانساني في الحياة، داخل المجتمع المعاصر، وسلط بقعة ضوء كبيرة حول ما يعانيه ملايين البشر اليوم من تسلط اصحاب رؤوس الاموال على طبقة العمال، وهضم حقوقهم وسلب حياتهم القادمة والسابقة.

والمسرحية اخراج: ناهض حنونة، تمثيل: سامي ستوم، يوسف أبو الخير، محمد شعشاوة، أسماء الفرع. تقني: زياد حضر،
ديكور: أسماء قاسم، اعداد نص: عبد الفتاح شحادة

لمحة عن كاتب النص:

المسرحية عن رواية للكاتب الأمريكي "آرثر ميلر" الذي عاش في الفترة من 1915- 2005 ويعتبر أحد رموز الأدب الأمريكي لمدة 61 عاما، وأحد عمالة المسرح الأمريكي المعاصر، ولد في مدينة نيويورك لأسرة متوسطة، وشهد فترة الكساد الاقتصادي الذي ساد المجتمع الأمريكي في الفترة 1929-1934، حيث أضطر للعمل في عدة مجالات ليتمكن من الالتحاق بالجامعة. وقد تخرج من جامعة "ميتشيغان" عام 1938، حيث كان لهذا الوعي المبكر بقضايا الناس الاجتماعية والاقتصادية أثره على تبنيه للمواقف المناصرة

لطبقات الشعب المقهورة، يعتبر من أكبر المثال الأشهر لل الفكر النبيل الملائم بقضايا الإنسان. وقد تنوّعت كتاباته بين المسرحيات والروايات والقصص القصيرة والمقالات والشعر والنثر. ومن أعماله: الرجل المحظوظ، كلهم أبنائي، وفاة بائع متوجّل، عدو الشعب، نظرة من الجسر، سينو الحظ، بعد السقوط، حادثة في فيشي، وغيرها من الأعمال. وقد حصل ميلر على جائزة "نقد الدراما" عن عمله الأكثر شهرة "وفاة بائع متوجّل"

ثانياً: النشاطات

أولاً:

اسم النشاط: تدريب مدربين حول تطبيق مهارات حياتية ودعم نفسي اجتماعي للأطفال واليافعين

بتمويل من مؤسسة أطفال الحرب

مدة المشروع: 6 فبراير وحتى 10 فبراير 2016

فترة التقرير: 6 فبراير وحتى 10 فبراير 2016

نبذة عن النشاط:

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ نشاط بعنوان " تدريب مدربين حول تطبيق مهارات حياتية ودعم نفسي اجتماعي للأطفال واليافعين" مع مؤسسة أطفال الحرب، يتم من خلاله تنفيذ مرتبتين

- **المرحلة الأولى:** تنفيذ دورة تدريبية حول منهجية أنا اتعامل لعدد 19 شاب وشابة من مؤسسات تعمل على برنامج المهارات الحياتية بالشراكة مع مؤسسات أطفال الحرب

- **المرحلة الثانية:** جلسات إشرافية خلال تقديم المدربين لدورات مهارات حياتية للأطفال، تتضمن ما يلي:

- تقديم جلسات إشرافية لتقييم أداء الميسرين
- تقديم تقارير تقييم قبلي وبعدى حول عمل المدربين
- ترجمة تقارير تقييم أداء المدربين

التنفيذ

أولاً: تنفيذ دورة تدريبية حول منهجية أنا اتعامل لعدد 19 شاب/ة من مؤسسات تعمل على برنامج المهارات الحياتية لمؤسسات مجتمع مدني شريكة لمؤسسة أطفال الحرب

نبذة عن برنامج المهارات الحياتية

يتكون برنامج المهارات الحياتية من موضوعات شاملة تهدف إلى بناء قدرة الأطفال والشباب ومقدمي الرعاية لهم من خلال الجمع بين الأنشطة الإبداعية والألعاب مع المناقشات الجماعية والواجبات المنزلية. يهدف البرنامج إلى تحسين مهاراتهم على التعامل بشكل أفضل مع تحديات الحياة اليومية في المناطق المتضررة من الحروب والفقر. يتعلمون كيفية التعبير عن مشاعرهم والتواصل ومواجهة المواقف الصعبة، وبناء علاقات مع أفرانهم وأفراد الأسرة وغيرهم من الكبار. كما يهدف إلى بناء المهارات الالزمة للأباء والمعلمين ومقدمي الخدمة للأطفال لتزويد الأطفال والشباب بالرعاية المناسبة والفعالة والدعم الاجتماعي. يتم تقييمه بواسطة اثنين من المدربين الذين يمتلكون مهارات التدريب والمنهجية الكافية للبرنامج الذي يتكون من 6 وحدات وهي: (الهوية والتقييم، التعامل مع المشاعر، العلاقات مع الأقران، العلاقات مع الكبار، الصراع والسلام، المستقبل). وكل وحدة تتضمن عدة جلسات وكل جلسة تستغرق 90 دقيقة. تتضمن مجموعة من الأنشطة صممت لإتاحة الفرصة للأطفال لاكتشاف قضايا هامة في حياتهم وتدريبهم على التعامل معها بطريقة أفضل.

الدورة التدريبية:

- عدد ساعات التدريب: 30 ساعة تدريبية، خلال 5 أيام، 6 ساعات يومياً
- التوقيت: من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً
- تاريخ تنفيذ الدورة: في الفترة من 6 وحتى 10 فبراير 2016
- الفئة المستهدفة: عدد 19 مشارك ومشاركة من مؤسسات تعمل على برنامج المهارات الحياتية بالشراكة مع مؤسسة أطفال الحرب
- مكان انعقاد الدورة: قاعة مطعم اللاتيرنا
- المدربون: تم تنفيذ التدريب من قبل السيد/ سامي ستوم (مدرب رئيسي)، والستيد/ سهام عبد الله (مساعدة مدرب). العاملين في جمعية باسمة للثقافة والفنون والمؤهلين للتدريب في المجال ولديهم الخبرة الكافية منذ 8 سنوات. وهم

الهدف من التدريب:

يهدف التدريب إلى تعزيز قدرات المدربين وتمكينهم من تنفيذ دورات مهارات حياتية.

الموضوعات التي تناولها التدريب:

اليوم الأول:

1. افتتاح الدورة والترحيب بالحضور وتعريف المتدربين بأهداف الدورة
2. تعريف منهجية أنا أتعامل
3. تعريف مهارات القيادة مع الأطفال
4. الهوية والتقييم بعنوان "من أنا"
5. الهوية والتقييم بعنوان "من نحن"
6. ما هي مواطن القوة وما الصعوبات التي نواجهها
7. أين نود التوجه كمجموعة
8. توزيع دليل أنا أتعامل للمتدربين وتوزيع مهام التقييم اليومي

اليوم الثاني:

1. ما هي العواطف
2. متى وكيف تكون لديك ردة فعل
3. كيف تتعامل مع العواطف
4. من هم أقراني
5. توزيع مهام التقييم اليومي

اليوم الثالث:

1. المواقف الصعبة بين الأقران
2. الصداقات
3. القائمون على رعايتي
4. بالغون آخرون ذو أهمية في حياتي
5. توزيع مهام التقييم اليومي

اليوم الرابع:

1. أنواع الصراع وأسبابه
2. الصراع في حياتك الشخصية
3. كيفية التعامل مع الصراع
4. تعزيز ثقافة السلام
5. توزيع مهام التقييم اليومي

اليوم الخامس:

1. نظرة إلى الماضي
2. نظرة إلى المستقبل
3. التقييم اليومي والتقييم النهائي
4. حفل ختامي وتوزيع شهادات

النتائج:

- تأهيل مجموعة تتكون من 19 منشط ومنشطة لقيادة الجلسات في البرنامج (Deals)
- تعزيز المهارات المتبعة لتسهيل الجلسات
- تدريب المجموعة على طرق جديدة لقيادة الورشات بشكل علمي
- تدريب المجموعة على طرق تخطي الصعوبات
- تدريب المجموعة على التعامل بشكل نفسي سليم مع الأطفال
- تطوير المهارات الإبداعية لدى المُدرب ولدى الطفل المتألق
- التدريب على كيفية ادارة جلسات التدريب بشكل سليم

ثانياً: تنفيذ جلسات إشرافية خلال تقديم المدربين دورات مهارات حياتية للأطفال وقد تضمن ما يلي:

- تقديم 56 جلسة إشرافية لتقييم أداء 28 ميسر جلسات مهارات حياتية للأطفال يتلقى خلالها كل متدرب جلسات اشرافية من المدرب خلال تنفيذ المتدرب جلسات مع الأطفال، ويتم تقديم الإشراف للمدربين العاملين في 4 مؤسسات هي: جمعية الريادة للتطوير المجتمعي، جمعية الرواد للشباب الفلسطيني، جمعية دار الشباب للثقافة والتنمية ومركز البرامج النسائية في مخيم البريج
- تقديم عدد 28 تقرير تقييمي قبلى، وعدد 28 تقرير تقييمي بعدى حول عمل المدربين
- ترجمة 56 تقرير قبلى وبعدى عن تقييم أداء المدربين وعددهم 28 متدرب الواقع تقريرين لكل متدرب

النتائج:

- التعرف على الصعوبات وطرق اجتيازها
- معرفة قدرات المُدرب
- التعرف على القدرات الابداعية والتشيطية لدى المُدرب
- تصحيح الأخطاء التي قد تترجم من المُدرب
- ابداء النصائح التوجيهية للمُدرب
- الاشراف على الطرق المتبعة في تنفيذ الجلسات والتعديل اذا لزم

		مجموع أعداد المستفيدين من النشاط
إناث	ذكور	
25	22	
47		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

ثالثاً: شراء عروض مسرحية

أولاً:

شراء عدد 4 عروض لمسرحية " عزف منفرد "

بالشراكة مع مركز التدريب المجتمعي وإدارة النزاعات

مدة النشاط: 20 أكتوبر وحتى 6 نوفمبر 2016

فترة التقرير: 20 أكتوبر وحتى 6 نوفمبر 2016

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ عدد 4 عروض مسرحية " عزف منفرد " مع مركز التدريب المجتمعي وإدارة النزاعات، يتم من خلاله التنسيق من قبل المركز لتنفيذ 4 عروض مسرحية فقط على مسرح الجوال في مدارس الحكومة، تسلط الضوء على تكريس القيم الإنسانية وكذلك المعتقدات والحواجز التي تحرم الأشخاص ذوي الاعاقة من حقوقهم، وتعيق مشاركتهم الفاعلة في الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية في المجتمع مع الأشخاص ذوي الاعاقة.

هدف النشاط:

يهدف النشاط إلى زيادة الوعي والتفهم للإعاقة وترسيخ قيم إنسانية لدى طلاب المدارس الاتجاهات الإيجابية تجاه الإعاقة.

التنفيذ:

تم التنسيق من قبل مركز التدريب المجتمعي وإدارة الأزمات في 4 مدارس حكومية في منطقة الزيتون لتنفيذ المسرحية.

نبذة عن المسرحية:

مسرحية " عزف منفرد " تروي حكاية مجموعة من الأشخاص ذوي الإعاقة الذين يجمعهم مكان بانتظار حافلة الركاب، وخلال الانتظار ينتاب الجميع خليط من المشاعر والذكريات، تعكس واقعهم بحلوه ومره، وتروي الأحداث المتلاحقة للمسرحية بشكل دراميكي أحالم الشخصيات والقيم والسلوك التي يجب تعديها.

المسرحية من تدريب وإخراج ناهض حنونة، تمثل كل من الفنان محمود ارحيم، ابراهيم قاسم، أسماء الفرع، أحلام القصابغلي ، هندسة الصوت والموسيقي: ابراهيم المسارعي. تأليف الكاتب: عبد الفتاح شحادة

هدف المسرحية: تهدف المسرحية إلى ترسيخ قيم إيجابية مثل الحب والتسامح والكرم والعطاء و تمكن الأشخاص ذوي الإعاقة للمطالبة بحقوقهم ويث الأمل في نفوسهم.

واليكم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين:

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين من الأطفال

إناث	ذكور							
550	0	مدرسة المجد الاعدادية للبنات أ	غزة	09:00	2016/11/03	الخميس	01	
0	630	مدرسة صفد الابتدائية للبنين ب	غزة	11:30	2016/11/03	الخميس	02	
580	0	مدرسة الزيتون الابتدائية للبنات ب	غزة	11:30	2016/11/05	السبت	03	
0	900	مدرسة الحرية الاعدادية للبنين ب	غزة	12:30	2016/11/05	الأحد	04	
1130	1530	المجموع						
2660		المجموع الكلي						

إناث	ذكور	مجموع المستفيدين من العروض
1130	1530	
2660		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

شراء عدد 5 عروض لمسرحية "جمهورية شعلان"

بالشراكة مع مركز حيدر عبد الشافي للثقافة والتنمية

مدة النشاط: 5 أيام عمل

فترة التقرير: 1 نوفمبر وحتى 30 نوفمبر

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ عدد 5 عروض لمسرحية "جمهورية شعلان" مع مركز حيدر عبد الشافي للثقافة والتنمية، يتم من خلالها التنسيق من قبل المركز لتنفيذ 5 عروض مسرحية فقط في مؤسسات المجتمع المدني في خمس محافظات، تسلط الضوء على تكريس مفاهيم وقيم حول موضوع الانتخابات وكذلك كيفية اختيار المرشح الأمثل وعدم اتباع مصالح شخصية والتي تتعكس على المواطن بالسلب، وكذلك من حق المرأة الترشح والانتخاب بحرية ومشاركتهم الفاعلة في الحياة السياسية وتنمية المجتمع.

هدف النشاط:

يهدف النشاط إلى زيادة الوعي والتفهم لموضوع الانتخابات بالشكل العام وترسيخ قيم وطنية لدى المواطن وأن صوته الانتخابي من الممكن أن يكون فاصل من أجل التغيير للأفضل.

التنفيذ:

تم التنسيق من قبل مركز التدريب المجتمعي وإدارة الأزمات في 5 مؤسسات مجتمعية في خمس محافظات في قطاع غزة لتنفيذ المسرحية.

نبذة عن المسرحية:

تدور أحداث المسرحية حول شعلان صاحب مقهى بلدي، رجل أمي وغير متعلم، كل اهتماماته أن يؤمن مصاريف بيته وحياته اليومية وهو يحس شريحة كبيرة من المجتمع يلتقي بالأستاذ صبري المُهتم كثيراً بالأخبار والسياسة المحلية والدولية، ويعطي محاضرة لشعلان كل يوم كنوع من التفريغ لكن تدور الأحداث وتطلب فخرية زوجة شعلان بحقها في الانتخاب لكنها تُصدِّم بقمعه ذكري الذي يجسد شعلان، وخلال الأحداث يظهر صبي القهوة والذي يؤيد شعلان سواء كان مصيّب أو مخطئ وذلك بسبب لفمة العيش، وبظهور متنافسين في الانتخابات أحدهما يسلك الطريق السوي الذي ينادي بالإصلاح والعطاء والآخر يتبع الطريق السهلة وغير مجده لمصير الشعب ألا وهي التأثير المادي، ولكن شعلان اقتنع مؤخراً برأي الأول وينادي بالديمقراطية والنزاهة والشفافية.

المسرحية من تدريب وإخراج ناهض حنونة، تمثيل كل من الفنان سامي ستوم، نائز أبو ياسين، أسماء الفرع، ماهر داود، هندسة الصوت والموسيقى: إبراهيم المسارعي. تأليف الكاتب: عبد الفتاح شحادة

هدف المسرحية:

7. تحث جميع الفئات التي يحق لها الانتخاب على التدقيق فيمن ينفعهم ويعمل لصالح البلد
8. تتبذل الطرق الغير سوية مثل الرشوة أو شراء الذمم والضعف المادي
9. تنادي بحق المساواة بين جميع أفراد المجتمع بين الذكور والإناث

10. تدعم الأساليب الديمقراطية وحرية الاختيار
11. تهدف إلى توعية المجتمع بقيمة الصوت الذي يدلّي به وأن للصوت هذا تأثير في تقرير مصير
12. تسلط الضوء على الصراع الانتخابي في المرحلة الراهنة والطرق السليمة لإتباعها

واليكم جدول تفصيلي بالعرض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين:

المنطقة	ساعة العرض	التاريخ	اليوم	#	عدد المستفيدين	مكان التنفيذ	من الأطفال
					إناث	ذكور	
غزة	10:00	2016/11/07	الأثنين	01	0	80	جمعية الزرقاء للتنمية المجتمعية
رفح	11:30	2016/11/09	الأربعاء	02	70	40	جمعية الامل للتأهيل
بيت حانون	01:00	2016/11/10	الخميس	03	19	42	جمعية المحبة و السلام
خزاعة	03:00	2016/11/13	الأحد	04	17	35	جمعية الوليد الخيرية
دير البلح	11:30	2016/11/24	الخميس	05	57	22	جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين
المجموع							
المجموع الكلي							
382							

		مجموع المستفيدين من العرض	
إناث	ذكور	إناث	ذكور
163	219		
382		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	



التدريب

❖ ورشة بعنوان "لقاء الطاولة المستديرة حول إمكانية وصول الأشخاص ذوي الإعاقة إلى المراكز

الحقوقية"

اليوم/التاريخ: الاثنين الموافق 25 ابريل 2016

الجهة المنفذة: دياكونيا/ ناد

مكان التنفيذ: فندق آدم

اسم المدرب: لطيفة الجعبري، منسقة مناصرة دياكونيا/ ناد، والأستاذ وائل بعلوشه من مؤسسة أمان،

والميسر أحمد بعلوشه من المنتدى الاجتماعي

المتدربين من الجمعية: سهام عبد الله

الوصف العام للدورة

- الترحيب والتعارف
- عرض أهداف اللقاء
- عرض فعاليات مشروع تحسين الاستجابة المحلية لحق العمل والموائمة للأشخاص ذوي الإعاقة
- عرض حول إمكانية وصول ذوي الإعاقة إلى المراكز الحقوقية
- تقسيم المشاركين لمجموعات عمل وعرض التوصيات

التأهيل للمتطوعين:

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون باستيعاب الطالب/ هايل فريد محمد أبو عودة من جامعة القدس المفتوحة، مدة 9 أيام بواقع 59 ساعة تدريبية، في الفترة من 23 يوليو حتى 29 أغسطس 2016، في مجال التنسيق والتدريب

كما تم استيعاب المتطوعة/ نوره تيسير حسن العشي مدة اثنى عشر يوماً بواقع 68 ساعة تدريبية، في الفترة من 8 حتى 29 نوفمبر 2016، في مجال الادارة، من أجل تطوير المستوى العلمي والعملي لهم.

2	مجموع المستفيدين
---	------------------

الخاتمة:

في الختام لا يسعنا إلا التقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بإنجاز هذا العمل وبناء وتنمية وتطوير المؤسسة من عاملين ومانحين ومتطوعين.

ونؤكد أننا في تحد كبير أمام المسؤوليات الجسمانية التي وضعنا فيها مجتمعنا؛ لنبذل المزيد من الجهد تلك هي مسؤوليتنا التي نتطلع أن يوفقنا الله للقيام بها.